

Koncepcja organizacji nauki na odległość w PSM I st. nr 3 w Warszawie

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

Zgodnie z zapisami ww. rozporządzenia, nauka w szkole prowadzona jest na odległość do dnia 10 kwietnia 2020 r. Za podstawę w organizacji kształcenia na odległość w PSM I st. nr 3 uznaje się kontakt mailowy, telefoniczny, poprzez e-dziennik i przez dostępne komunikatory.

Formy komunikacji zależne są od możliwości organizacyjnych, warunków, zaawansowania w obsłudze i dostępności urządzeń elektronicznych i Internetu – zarówno w domu ucznia, jak i nauczyciela.

W związku z tym, że w PSM I st. nr 3 była planowana termomodernizacja, wymagania edukacyjne ze wszystkich zajęć zostały zrealizowane do połowy marca. W ramach nauczania na odległość nauczyciele skupiają się na wspomaganiu uczniów w samodzielnej pracy i utrzymaniu zdobytych przez nich umiejętności i ugruntowaniu wiedzy. W podejmowanych działaniach mają na uwadze możliwości psychofizyczne dzieci. Nauczyciele w miarę możliwości starają się ograniczyć zagrożenia wynikające z konieczności bardzo intensywnego korzystania przez dzieci z urządzeń elektronicznych.

Zasady pracy na odległość

Przedmiot główny – instrument, fortepian dodatkowy

Nauczyciele są zobowiązani do:

- prowadzenia zajęć z wykorzystaniem posiadanych urządzeń elektronicznych, zapewniających dostęp do Internetu
- dostosowania toku pracy i formy komunikacji do możliwości organizacyjnych, warunków, zaawansowania w obsłudze i dostępności urządzeń elektronicznych i Internetu – zarówno w domu ucznia, jak i nauczyciela
- ustalenia z rodzicami sposobów pracy z uczniem, terminów i planu zadań do realizacji
- udzielania rodzicom informacji zwrotnej, w ustalonej wspólnie formie
- dokumentowania przebiegu pracy (korespondencja mailowa/sms, zapisy w e-dzienniku, nadesłane nagrania)

Rodzice są zobowiązani do:

- utrzymywania stałego kontaktu z nauczycielami instrumentu głównego/instrumentu dodatkowego; brak kontaktu będzie traktowany jako nieobecność ucznia na zajęciach,
- kontrolowania pracy dziecka.

Rodzice otrzymują informacje zwrotne od nauczycieli instrumentu głównego/dodatkowego.

Uczniowie są zobowiązani do bieżącej pracy w formie ustalonej przez nauczycieli instrumentu głównego/dodatkowego.

Przedmioty teoretyczne – kształcenie słuchu, rytmika, audycje muzyczne

Nauczyciele są zobowiązani do:

- wysyłania uczniom listy zagadnień do powtórzenia (z dotychczas przerobionego materiału)
- dostosowania toku pracy i formy komunikacji do możliwości organizacyjnych, warunków, zaawansowania w obsłudze i dostępności urządzeń elektronicznych i Internetu – zarówno w domu ucznia, jak i nauczyciela
- udzielania rodzicom drogą elektroniczną niezbędnych informacji
- dokumentowania przebiegu pracy (korespondencja mailowa/sms, zapisy w e-dzienniku, pliki z wysłanymi materiałami, itp.)

Nauczyciele mogą również:

- przysyłać ćwiczenia w postaci różnego rodzaju plików – jeśli jest taka potrzeba,
- przysyłać linki do nagrań do wysłuchania,
- proponować uczniom inne aktywności z zakresu danego przedmiotu.

Rodzice są zobowiązani do:

- utrzymywania stałego kontaktu z nauczycielami przedmiotów teoretycznych; brak kontaktu będzie traktowany jako nieobecność ucznia na zajęciach,
- kontrolowania pracy dziecka,
- jeśli została zadana praca pisemna – do odesłania jej drogą mailową.

Rodzice mogą kierować do nauczycieli przedmiotów teoretycznych pytania dotyczące danych zajęć.

Uczniowie są zobowiązani do powtarzania przerobionego dotychczas materiału i/lub do realizowania zadanych przez nauczyciela ćwiczeń.

Zajęcia zespołów są zawieszono – do odwołania.