

REGULAMIN

V Mazowieckiego Konkursu Gitarowego

„Gitarą na Pradze”

1. Organizatorem V Mazowieckiego Konkursu Gitarowego „Gitarą na Pradze” jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie. Współorganizatorem jest Towarzystwo Gitarowe w Warszawie.
2. Celem konkursu jest: możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przez młodych adeptów sztuki gry na gitarze, wymiana doświadczeń między pedagogami przedmiotu oraz popularyzacja muzyki gitarowej w środowisku lokalnym i regionalnym.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów **publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia województwa mazowieckiego**.
4. Konkurs odbędzie się w dniu **17 kwietnia 2019 roku** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie.
5. Uczniowie danej szkoły biorący udział w konkursie będą mieli do dyspozycji **salę ćwiczeń na godzinę przed planowanym występem**. Każdy uczestnik zobowiązany jest do obecności w sali ćwiczeń na pół godziny przed występem.
6. Uczestnicy Konkursu wystąpią w następujących grupach:
 - grupa I: uczniowie klas **I i II** cyklu 6-letniego oraz klasy **I** cyklu 4-letniego
 - grupa II: uczniowie klas **III i IV** cyklu 6-letniego oraz klasy **II** cyklu 4-letniego
 - grupa III: uczniowie klas **V i VI** cyklu 6-letniego oraz klasy **III i IV** cyklu 4-letniego
 - grupa IV: **zespoły gitarowe lub z udziałem gitary** (do kwartetu włącznie, w zespołach mieszanych gitara ma pełnić rolę równorzędną z innymi instrumentami)
7. W przypadku, gdy uczeń rozpoczął naukę gry na gitarze w klasie wyższej (w trakcie trwania edukacji), może wystartować w grupie niższej.
8. **We wszystkich grupach uczestnicy są zobowiązani do wykonania DWÓCH utworów zróżnicowanych pod względem charakteru lub formy lub chronologii powstania**. Limit czasu występu dla poszczególnych grup:
 - grupa I : do 5 min.
 - grupa II: do 7 min.
 - grupa III: do 8 min.
 - grupa IV: do 8 min.

9. Program występu należy wykonać z pamięci (nie dotyczy grupy IV - zespołów).
10. Przesłuchania oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
11. Jury w każdej grupie przyznaje laureatom nagrody oraz wyróżnienia.
12. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.
13. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwochalne.
14. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów oraz laureaci nagrody Grand Prix z poprzednich edycji Konkursu.
15. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe, natomiast wszyscy uczestnicy - dyplomy uczestnictwa.
16. Uczestnicy są zobowiązani do wpłaty **wpisowego** w wysokości **80 zł** (soliści) lub **40 zł** (od każdego członka zespołu) na konto Szkoły. Jeżeli uczestnik występuje solo i w zespole, opłaca tylko wpisowe jako solista. Zgłoszenia bez dowodu wpłaty nie będą rozpatrywane. Dane do przelewu :

TOWARZYSTWO GITAROWE

ul. Kawęczyńska 23/25

00-341 Warszawa

nr konta: 06 1950 0001 2006 0002 5009 0002

Tytuł wpłaty: „**Wpłata na działalność statutową - Gitara na Pradze - <<imię i nazwisko uczestnika>>**”

17. Kartę zgłoszenia - (dołączoną do niniejszego regulaminu a także do pobrania na stronie internetowej Szkoły) wraz z dowodem wpłaty wpisowego należy przestać na adres e-mail: psm1stnr3@wp.pl bezwzględnie **do dnia 25 marca 2019 roku**. Jako załącznik zamieszczamy oświadczenia dotyczące zapewnienia opieki uczestnikom oraz przetwarzania danych osobowych. Ich wypełnienie i wysłanie wraz z kartą zgłoszenia oraz dowodem wpłaty jest niezbędnym warunkiem dopuszczenia do udziału w Konkursie.
18. Szczegóły organizacyjne - harmonogram konkursu i kolejność przesłuchań będą opublikowane na stronie internetowej Szkoły www.psmzarebski.pl po **2 kwietnia 2019 roku**.
19. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu - **Grzegorz Mańkowski, tel. 694-364-222**